

مرحبا بشهر الصوم "رمضان"

بعد أيام معدودة سيحل علينا شهر رمضان المبارك بكل ما فيه من خيرات وبركات.
شهر رمضان هو التاسع في التقويم الهجري ، و هو ال ذي أنزل فيه القرآن على النبي محمد صلى الله عليه وسلم ليلة القدر.
قال تعالى: "شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهر منكم الشهر فليصمه". سورة البقرة آية 185.



ويتميز رمضان المبارك بمظاهر مختلفة

ومتنوعة في بلادنا، ففي الشهر تتلأأ صوامع الجوامع في كل المدن المغربية وتضج طرقاتها غير مألوفة في الشوارع والأسواق. كما تقوى الروابط الأسرية بحيث يجتمع أفراد الأسرة حول مائدة الإفطار على غير العادة، وتتفرع الأطباق وتختلف على موائد الإفطار من أسيرة إلى أخرى، لكن كلها مزينة بأشهى وأشهى الأطباق المغربية الخاصة بهذا الشهر الكريم فهناك الشراكية والحريز والبطيوط والتمر ما الحريزة بطيوط الحريز.

رؤية الهلال

رؤية الهلال هي عملية تجري لرؤية هلال القمر الجديد الذي يحدد بداية مراقبة الشهر القمري وهو مهم جدا في تحديد أشهر السنة الهجرية. تبدأ عملية رؤية هلال رمضان بعد غروب شمس اليوم التاسع والعشرون مباشرة وتكون المراقبة محدودة بوقت قصير لا يتجاوز الساعة ثم يختفي بعدها الهلال ولا يمكن رؤيته.

الدعاء عند رؤية الهلال

اللَّهُمَّ أَهْلَهُ عَلَيْنَا بِالْأَمْنِ وَالْإِيمَانِ ، وَالسَّلَامَةِ وَالْإِسْلَامِ ، رَبِّي وَرَبُّكَ اللَّهُ ، هِلَالُ رُشْدٍ وَخَيْرٍ .

عادات خاصة بصيام الأطفال في المغرب

تحرص الأسر المغربية على تعويد أبنائهم على الصيام منذ الصغر كي لا يشق الأمر عليهم عند بلوغهم وتحفزهم على ذلك بتهيء أجواء من الاحتفالات والطقوس الخاصة تمتلئ فخرا وفرحا بصيامهم. وقد جرت العادة أن يصوم أغلب الأطفال ليلة السابع والعشرين من رمضان في جو احتفالي بحيث ترتدي البنات القفطان أو التكشيطة والأولاد يرتدون الجلباب أو الجبدور. وتقوم النكافة بتزيين الفتاة وكأنها عروس مع اخذ صور تذكارية لهذا اليوم البهيج، وتفتخر الأمهات بصيام أبنائهن ويعبرن عن ذلك بإعداد أشهى ومختلف الأطباق التي يحبها أبنائهم، و تقوم أغلب الأسر بدعوة الأهل والأحباب ليتقاسمو فرحتهم بصيام فلذات أكبادهم.

أجواء رمضان في المغرب

شهر رمضان هو شهر العادة والمغفرة، شهر الخيرات شهر البر والعطف، شهر التصديق على الفقراء والتضامن وصلة الأرحام وتلاوة القرآن، لهذا كله يحظى هذا الشهر الفضيل بمكانة خاصة لدى المغاربة الذين يستمدون له السعادة سواء كانوا أغنياء أو فقراء فترى المحبة والبهجة تعلو وجوههم وتنبض ثعابرها.

وليلي رمضان تختلف عن مثيلاتها فهي ليال مباركة تسودها العادة والطاعة، لهذا يتوجه المغاربة بكثرة إلى المساجد كبارا وصغارا لأداء صلاة العشاء وما يليها من تراويح إضافة إلى سلسلة من الدروس الرمضانية.

Fatakat.com

رمضان مبارك

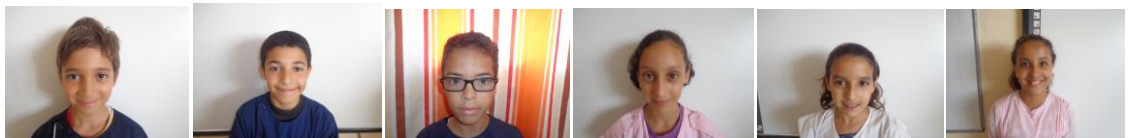
□ حقو قنا وواجباتنا







من انجاز: أعراب بسمّة ، زينب وكريم – أسماء بن زين – أسماء الازوكي – طه تكري – أسماء انجار



حقوق الطفل ذوي الاحتياجات الخاصة



التعريف:

الطفل ذو الاحتياجات الخاصة هو ذلك الطفل الذي يعاني من حالة عجز تحد من قدراته أو تمنعه من القيام بالوظائف والأدوار المتوقعة ممن هم في عمره باستقلالية.

فالأطفال ذوو الاحتياجات الخاصة يحتاجون إلى: رعاية صحية وغيرها من الخدمات مثل

العلاج الطبيعي, برامج إعادة التأهيل و برامج التعليم الخاص.

حقوق الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.

إن الحديث عن حماية حقوق الطفل يكتسي أهمية كبيرة ويصل إلى حد المساواة كالجنين الذي يحرم من حقه في الحياة بسبب الإعاقة. والطفل الذي يحرم من حقه في العلاج والتأهيل المناسبين لقلة التخصصات و ضعف الإمكانيات، ويحرم من حقه في المساواة حتى ضمن الأسرة الواحدة، وقد يصل الأمر ببعض الأسر إلى التنصل من مسؤولياتها والتخلي عن دورها في الرعاية والاهتمام به، بل معاملته معاملة لا إنسانية. وفي حالات أخرى يعرض الطفل للتمييز حتى وهو يلعب مع أقرانه ولا يستطيع ارتياد الحدائق وأماكن الترفيه لعدم تجهيزها للوفاء باحتياجاته .

لذلك لاق موضوع حقوق الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة اهتماما كبيرا في الأمم المتحدة وسائر المنظمات الدولية وأسفر هذا الاهتمام على جهود كثيرة وقد خصصت اتفاقية حقوق الطفل : المادة 23 لهذه الشريحة من الأطفال التي تنص على:

- ✓ وجوب تمتع الطفل المعوق عقليا و جسديا بحياة كاملة وكرامة في ظروف تكفل كرامته وتعزز اعتماده على النفس وتيسر مشاركته الفعلية في المجتمع.
- ✓ حق التمتع برعاية خاصة.
- ✓ التعلم والتدريب و خدمات الرعاية الصحية و خدمات إعادة التأهيل و الإعداد لممارسة عمل.

فنعسى أن يحترم الناس هذه الحقوق.



من إنجاز: يوسف وحجوجو

المجهول

رسم: أسامة هادي



رسم: بسمة أعراب



كعادته استيقظ أحمد باكرا لأنه لم يبقَ طعام النوم طوال الليل. فالبرد القارس والأمطار الغزيرة بللت جسده النحيل.

التفت يمنة ويسرة باحثا عن شيء يقيه البرد القارس، وعن طعام يسد به رمقه. بحث في جيوبه فلم تقع يده إلا على سيجارة دخنها في صمته. زحف على ركبتيه خارج البيت المهجور فلم يجد سوى أعواد متناثرة هنا وهناك، جمعها وأضرم بها نارا هادئة. مد يديه الصغيرتين فوق النار طلبا للدفء. وضع أحمد رأسه بين ركبتيه وهو يستعيد شريط حياته المليء بالأحداث المؤلمة...



تزوج الأب من أم أحمد الفانقة الجمال، وبنى حياته من عرق جبينه و ساعدته الأم في ذلك. أنجبا ابنهما الأول فسمياه أحمد، وهما سعيدان بما ستجلبه لهما الحياة من بهجة و سرور . كد الأب في عمله داخل شركة متواضعة و كان ينفق على عائلته دون حساب، لكن، تجري الرياح بما لا تشتهي السفن، فها هي الشركة تعلن إفلاسها وبدأت المشاكل تنخر سعادة الأسرة.

فمن عامل مكافح إلى مفلس عاطل. باعت الأسرة كل أثاث المنزل لإعالة ابنها، لكن دون جدوى. لم تصبر الأم على حياة بانسة فقيرة فكانت تختلق المشاكل ليل نهار و له ذا تتعرض لوابل من الضرب والشتائم و كل أنواع الكلام القبيح.

استمرت المشاكل يوما بعد يوم إلى أن أصيب الأب بمرض عضال لم ينفع معه علاج، فتوفي تاركا وراءه أرملة و ابنها ذا السادسة من عمره.

تزوجت الأم من رجل آخر والذي لم يقبل ب أحمد كابن له ، فلودعته الأم عند أخيها أملا في الحصول على رعاية أفضل. لكن زوجة الخال لم تكن أفضل من زوج الأم ، فها هي تنقل كاهل أحمد بالأعمال الشاقة بينما ترسل أطفالها إلى المدرسة.



لم تصبر زوجة خاله كثيرا فطرده ليعتقله الشارع على مصراعيه و بسرعة كون صداقات مع أطفال يفوقونه سنا فوفروا له المسكن ال ذي كان مجرد منزل مهجور وال ذي كان أي ولي المتسكعين وتجار المخدرات.

ومنذ ذلك الحين أصبح عنصرا من هؤلاء مروجاً ودمنا على الحشيش، والسيليسيون...

سقطت الأمطار و ذكرياته، وعاد إلى على البحث في القمامة عله يجد ما يسد به جوعه . بحث وبحث ولكن دون جدوى، مد يده متسولا لكنها كانت تعود إلى جيبه فارغة. فكر في السرقة لكنه تراجع عن ه ذه الفكرة خوفا من القبض عليه و الزج به في السجن . أخذ يتسكع في الطرقات فأوصلته قدماه إلى سور مدرسة، استرقق السمع ف إذا بالمعلمة تظيل الشرح عن أ طفال الشوارع و كيف يجب مساعدتهم . تأسف أحمد على حاله و بد أ يتسائل مع نفسه: لما ذا ليست لي عائلة ؟ لما ذا أنا متشرد ؟ لما ذا لا أذهب إلى المدرسة ... أسئلة كثيرة تسارعت إلى ذهنه و لم يجد لها جوابا استفاضت المعلمة في شرحها للدرس عن المتشردين . سخر من كلامها و ضحك بصوت عال ثم قال: "مجرد حبر على ورق".

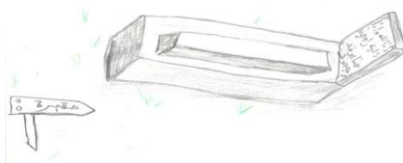
لم يستطع أحمد نسيان جوعه و لم يكن يؤنسه في وحدته سوى كيس بلاستيكي يشده إلى أنفه بين الفينة والأخرى . واصل طريقه متتبعا رائحة خبز طري، فادته حاسة شمه المتعبة نحو مخبزة قريبة منه ،نظر من خلال الزجاج ليرى أنواعا من الخبز تتراقص أمام ناظريه دون أن يتمكن من الوصول إليها، وفجأة تسلل إلى داخل المخبزة ،ف إذا بسيدة تشتري بعض الحلويات لابنها الصغير،مد يده لها فنهرته قائلة : "وأي نوع من البشر أنت؟!" وبسرعة البرق حضر صاحب المخبزة ليرمي ب أحمد خارجا . وتمرغ في الوحل واستعاد قوته من جديد بعد أن خارت قواه وضعف جسمه من شدة الجوع و العطش و البرد الشديد .



كان عزاء أحمد الوحيد وهو نانم رؤيته لأصناف من المأكولات فوق مائدة عليها كل مال ذ وطاب، أكل كثيرا حتى شبع ، فاللحم كان طبقه المفضل .نظر داخل طبقه فوجده فارغا فملأه بالدجاج، أكل و أكل إلى انتفخ بطنه، فنام و تغطى بلحاف من حرير . فبذا بصوت أبيه يوقظه:

"تعال معي يا أحمد إلى مكان لا يظلم فيه أحد، ولا وجود للفقر أو اليتيم حيث نكل حتى تشبع و تنعم بالدفء بدون حساب."

ابتسم أحمد و مد يده لأبيه و نام نوما عميقا . في اليوم التالي وجدت جثته ممددة بوجه بشوش وابتسامة عريضة، حمل في نعش صغير ليدفن في مقبرة وقد كتب على قبره : هنا يرقد مجهول.



لنحافظ على بيئتنا

البيئة هي كل ما يحيط بنا و يؤثر على وجود الكائنات الحية على سطح الأرض متضمنة الماء و الهواء و التربة و المعادن و المناخ و الكائنات أنفسهم، و التي توفر و تحدد بقاءنا في هذا العالم.
و قد كرم الله عز و جل الإنسان عن سائر المخلوقات بأن سخر له ما في الكون و ما في الأرض جميعا ليستطيع العيش عليها دون مشقة و دون أي عقبات. فقال سبحانه: "هو الذي جعل لكم الأرض ذلولا فامشوا في مناكبها، و كلوا من رزقه و إليه النشور".

فالأرض إذن في القرآن هي مهد الإنسان و هي بساطه الذي يمشي عليه، و هي مصدر رزقه، و اعتناء القرآن بالبيئة يعني اعتناؤه بجميع عناصرها من حيوان و نبات، و هذه نعمة كبرى يجب المحافظة عليها بشتى الطرق و البعد عن إفسادها و تلويثها.

و قد حذر الله عز و جل الناس من الأفعال التي يرتكبونها في حق بيئتهم فقال تعالى: "ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس ليزيقهم بعض الذي عملوا لعلهم يرجعون".

و لم يفت الرسول صلى الله عليه و سلم الحث على واجب المحافظة على البيئة، فهناك الكثير من الأحاديث التي تفرن المحافظة على البيئة بالإيمان منها قوله: "ارحموا من في الأرض، يرحمكم من في السماء"

بعض السلوكيات الواجبة للمحافظة على بيئتنا

لرسومات: ندى ورياح

1 - احرص على نظافة المكان الذي تعيش فيه



لأن النظافة مظهر من مظاهر الإيمان مصداقا لقول الرسول صلى الله عليه وسلم "النظافة من الإيمان".

2 - اقتصد في الماء واحفظه من التلوث.

استعمل الماء للحاجة. لا تدع الصنبور مفتوحا عندما تنظف أسنانك أو عندما تغسل الأواني...

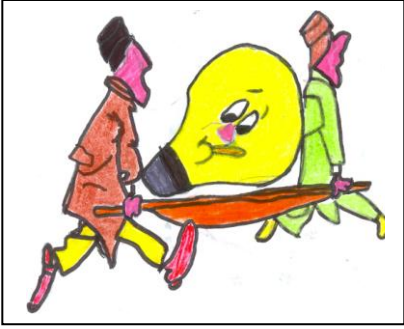


2- صنف النفايات



إن تصنيف النفايات التي نرميها يمكن إعادة تصنيعها كالزجاج البلاستيك الورق.. أما المواد العضوية فيجب أن تكون في كيس خاص.

3- اقتصد في الطاقة



كأن تطفئ نور مصباح كل غرفة لا توجد فيها أحد، لأن مصادر الطاقة تقل يوماً بعد يوم.

4- اللسانقين !



احرصوا على فحص سيارتكم بشكل متواصل، لكي لا تصدر دخاناً مسموماً.

5- التوعية



القيام بعمليات التوعية وذلك ل نشر الوعي البيئي بين الجيران والأحباب وتوجيه النصح والإرشاد لهم.



فلنتعاون جميعاً على مواجهة خطر التلوث لما فيه صالحنا وصالح مجتمعنا بل العالم بأسره.

الحياة أكبر معلم

علمتني الحياة أن أحمد الله كثيرا على كل نعمه.
أن أعيش الحاضر ولا أجعل الماضي يسيطر علي ويبدد
الفرح الذي بداخلي.
علمتني الحياة أنها بحر واسع كبير، تارة يكون هادئا جميلا
يقرب الناس إليه، و تارة أخرى يكون هائجا يفرع الناس منه.
علمتني الحياة أن أكون مخلصا لربي.
علمتني حسن الخلق ومصاحبة الأخيار.
علمتني الحياة أن لا أبكي على ما فات.
وعلمتني أن أميز بين الصدق و الكذب، بين المعصية
والطاعة.
علمتني الحياة أن الصبر مفتاح الفرج، وأن السقوط ليس
فشلا، إنما الفشل أن يبقى المرء حيث سقط.
علمتني الحياة أن الثقة في النفس درب التفوق.
علمتني أن الابتسامة لا تكلف شيئا ، ولكنها تعني الكثير.
علمتني الحياة أن أفعل أكثر مما أقول، فكثير الكلام قليل
الفعل.
علمتني الحياة أنها دار الفناء لا البقاء.



من إنجاز : سكينة حراك



التغذية

التغذية هي مجموع العمليات الحيوية التي يحصل الكائن الحي من طرفها على المواد اللازمة لاستخدامها في بناء الجسم و تجديد الفاقد من الأنسجة و لبقائه في حالة صحية جيدة.

ونحتاج نحن الأطفال إلى تناول مواد غذائية دائما لبناء أجسامنا على الوجه المطلوب .ومن المواد الغذائية الضرورية لنا:- حبوب القمح الكاملة - الفاكهة الطازجة - المواد الغذائية الغنية بالكالسيوم - المواد الغذائية الغنية بالبروتين مثل السمك والدجاج واللحوم أو بعض النباتات.

و جميع هذه المواد الغذائية تمد الطفل بالفيتامينات والمعادن وغيرها من المواد الضرورية لبناء بنية قوية وصحية.

من المعروف أن هناك ثلاث وجبات رئيسية يجب تناولها في اليوم. فنجد:

وجبة الفطور وجبة الغداء وجبة العشاء

وجبة العشاء و التي يفضل أن تكون وجبة خفيفة كالحساء مثلا و ينصح بتناولها مبكرا قبل النوم بحوالي أربع ساعات، حيث يحتاج الطعام إلى الوقت الكافي ليتم هضمه داخل الجسم بشكل سليم، فالنوم مباشرة بعد تناول الطعام من شأنه أن يبقى الطعام في الجسم طوال الليل دون أن يتم هضمه كما قد أثبتت الأبحاث أن تناول الطعام بعد منتصف الليل يؤدي إلى زيادة الوزن.



وجبة الغداء يجب أن تكون غنية بالعناصر الغذائية التي تمدنا بالطاقة التي نحتاجها طوال اليوم، و تعمل على زيادة نشاطنا كما يجب أن تكون وجبة مشبعة و مفيدة.

تناول وجبة الغداء الصحية يساعدك على تقليل وزنك و يقيك من الأمراض المميتة و يساعد على تحسين البشرة و تقوية الشعر والأسنان والعظام والأظافر، كما بتزويدك بالعناصر الغذائية والفيتامينات الصحية و الضرورية لنمو الجسم.

يفضل أن يحتوي فطور الطفل على الألياف، فهذه المواد الغذائية تساعد على بقاء مستوى السكر في الدم أكثر ثباتا وتجعل من الدوام المدرسي للطفل أكثر متعة.

ليست وجبة الفطور ضرورية جدا للأطفال فحسب بل للجميع، لأنها تمدنا بالطاقة والمواد الغذائية التي نحتاجها بعد مرور فترة طويلة أثناء نومنا و صومنا عن الطعام.



نصائح مهمة

- 1-لا تتردد في تناول الخضروات.
- 2-اجعل لكل وجبة طعام من الوجبات الثلاث حجم معين.
- 3-تناول حساء الفاصوليا اللذيذة في العشاء.
- 4-تناول سلطة الفواكه الطازجة كبديل لأصناف التحلية الأخرى .
- 5- تناول الخضروات الطازجة مصلوقة أو محمصة أو بدون طهي.
- 6-عليك تناول الأسماك مطهية على البخار أو مشوية.



من انجاز: هديل مغناوي ، مريم بنفايدة



بعض الأنشطة التي عرفتها مؤسسة الانبعاث

خلال الموسم الدراسي 2013-2014

وعيا من أطر مؤسستنا الانبعاث الخصوصية بأهمية إعداد أجيال المستقبل إعدادا تربويا يتفق مع القيم الأصيلة و يؤصل لدينا مفاهيم خلقية و اجتماعية تحث على احترام البيئة، نظمنا نحن تلامذة المستوى الخامس حملة تحسيسية بأهمية البيئة **تحت شعار "حماية البيئة غايتنا"** و قمنا بتوزيع أزيد من 500 مطوية على سكان حي القدس الذي تتواجد فيه مؤسستنا، و هذه المطوية تضم مجموعة من النصائح و التوجيهات من أجل تغيير السلوكات اليومية حفاظا على البيئة.



فهنيئاً لنا على هذا العمل إعدادا و إنجازا و توزيعا.

وفي الإطار نفسه قام تلاميذ المستوى الثاني الابتدائي بحملة نظافة تحت شعار "النظافة من الإيمان".



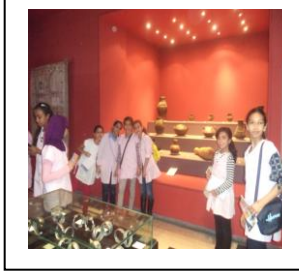
كما استضافت المؤسسة ممثلي شركة "هيونداي" للسيارات في إطار حملتها للحفاظ على البيئة الذين قدموا مفاهيم عملية عن طريق أنشطة متنوعة و تجارب عملية للوقوف على التأثير السلبي لتلوث المياه، كما أكدوا على أهمية ترشيد الماء حفاظا عليه للأجيال الآتية.



"تحت شعار "حب الوطن من الإيمان"

قدمنا مجموعة من الأنشطة للتعريف ببلادنا الحبيب "المغرب" وما يزر به تراثه من
ماثر وعادات وثقافات متنوعة.... ولإغناء مداركنا قمنا ب:

✓ زيارة المتحف البلدي الأمازيغي لمدينة أكادير الذي يضم مجموعة من الحلي و
الزرايبي و الخزف التي تشهد على غنى التراث الأمازيغي.



✓ زيارة لأكادير أفلا و التي صاحبنا إليها السيد "محمد الرايسي" نائب الكاتب العام و
منسق الاتصال و الاعلام بجمعية ملتقى "ايزوران" الذي قدم لنا مشكورا مجموعة
من المعلومات التي ستجدونها في صفحاتنا الموالية .



✓ زيارة معرض ذاكرة أكادير الذي يضم مجموعة من الصور المؤرخة لأكادير
قبل الزلزال وأيضا صورا التقطت يوم الفاجعة التي ألمّت بهذه المدينة يوم 29 فبراير
1960م.



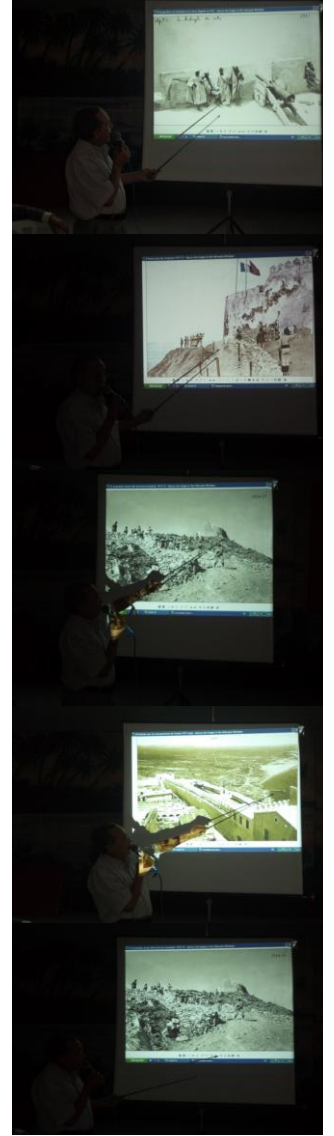
واختتمنا مشروعا بندوة عن تراثنا تثمينا لعملنا.

ندوة حول تراثنا "ذاكرة أكادير"

نظمت مدرسة الانبياء ندوة تحت

إشراف أساتذتنا حول المغرب بصفة عامة و ذاكرة
أكادير بصفة خاصة ، و قد أسهم في هذه الندوة كل من
السيد "الحسن الرسافي " الباحث في ذاكرة مدينة
أكادير و السيد "محمد الرايسي" نائب الكاتب العام و
منسق الاتصال و الإعلام بجمعية ملتقى "ازوران"
وقد افتتحت هذه الندوة بآيات ببنيات من الذكر الحكيم
ثم كلمة ترحيبية ألقته مديرتنا السيدة "فاطمة قربال"
التي شكرت من خلالها كل الفاعلين الذين ساهموا من
قريب أو بعيد في هذا العمل . و في
مداخلته وضح لنا السيد الرسافي الأهمية التاريخية
والتراثية لأكادير أفلا مستدلا على ذلك بالعديد من
الصور الملتقطة بعدسة مصورين أجانب و مغاربة
قبل الزلزال يعود بعضها إلي العشرينات
والتلاثينات من القرن الماضي وأيضا صور التقطت
بعد الزلزال. و قد استقطب شرحه انتباهنا و انتباه كل
الحضور . أما مداخلة السيد محمد الرايسي فقد قدم من
خلالها نبذة عن المغرب بصفة عامة و عن أكادير أفلا
بصفة خاصة وارتكزت بالأساس عن تردي أوضاع
هذه المعلمة التاريخية ودعانا إلى ضرورة الحفاظ
على مآثرنا فهي الشاهد على أصلتنا وهويتنا .

وقد تخللت هذه الفقرات وصلات غنائية لأناشيد وطنية
خالدة، تغنت بالوطن الحبيب. و في الختام قدمت كل
من التلميذتين "شيماء لوطفي" و "بسمة أعراب " نيابة
عن باقي تلاميذ المستوى الخامس الابتدائي كلمة شكر
لضيوفنا و لأساتذتنا على ما قدموه لنا من معلومات.



ذكرى المولد النبوي الشريف

تخليداً لذكرى المولد النبوي و تعبيراً عن الفرح و السرور بالمصطفى محمد صلى الله عليه وسلم نظمت مؤسستنا الانبعاث أمسية دينية حضرها آباء وأولياء التلاميذ .



وقد تضمنت مجموعة من الفقرات قدم خلالها تلامذة التهيي و صلوات غنائية تحت عنوان : ربي صل على الرسول - أمي - رحمان يا رحيم يا رحيم .



بعدها قدم تلامذة المستوى السادس عرضهم مناجاة . و تلتها مباشرة مسرحية كان و كان من أداء مستويات متعددة، وأنشد تلامذة المستوى الأول ابتدائي أنشودتين بعنوان رد السلام وروضة الهادي .



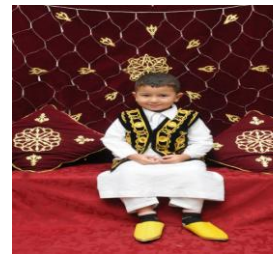
أما تلاميذ المستوى الثاني فقد قدموا كشكولاً غنائياً في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم .



و قد شارك مستوانا الخامس الابتدائي بوصلتين غنائيتين . وقد تألق فيها المشاركون صحبة الموهبة التي تخطت كل الحدود وهي التلميذة ياسمين هلال ذات الصوت الشجي وقد رافقها الأستاذ "حسن أولاد الحاجة" وقد أمتعنوا جميعاً بأحلى التلاحين وأزهى الترانيم، وقد ظهوروا في أحلى حلة بزيهم التقليدي الذي نحرص على ارتدائه في هذه المناسبة .



وقد تخللت هذه الفقرات ومضات تذكرنا بالنبي صلى الله عليه وسلم بأخلاقه وأدابه ومعاملته و تدعونا إلى ضرورة الاقتداء به والتأسي بأعماله . و اختتم هذا الحفل بدعاء الختم . لقد مرت هذه الأمسية في جو بهيج روحاني أسعد بها الأطفال و الآباء .



عاشوراء

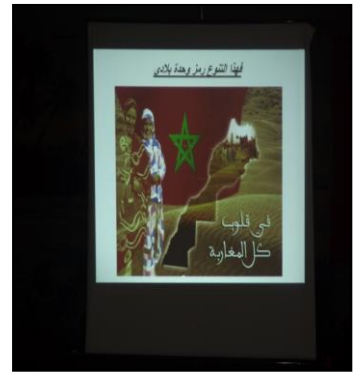
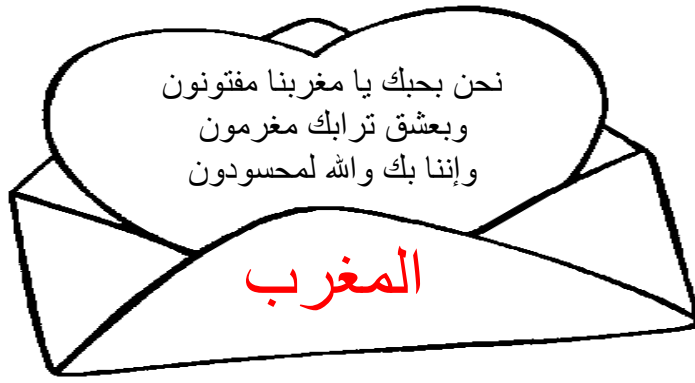
عاشوراء هو اليوم العاشر من شهر محرم و قد ورد في السيرة النبوية عن ابن عباس قال: "لما قدم النبي محمد صلى الله عليه وسلم المدينة ، فرأى اليهود تصوم عاشوراء قال ما هذا؟ قالوا يوم صالح نجى الله فيه موسى و بني إسرائيل من عدوهم فصامه موسى فقال صلى الله عليه وسلم أنا أحق بموسى منكم فصامه وأمر بصيامه".

ولقد صارت عاشوراء اليوم مناسبة يحتفل بها الصغار قبل الكبار و هكذا أصبحت ترتبط عند المغاربة بالألعاب

واللعب وبولائم خاصة بهذه المناسبة.

لكن للأسف ظهرت عوائد وبدع مذمومة ومن ذلك ما يشيع بين الأطفال من لعب بالشهب والمفرقات مع ما في ذلك من أخطار على صحتهم و صحة غيرهم وكذا التراشق بالماء مع العلم أن الماء نعمة يجب الحفاظ عليها مصداقاً لقوله تعالى " وجعلنا من الماء كل شيء حي " .

وللقضاء على هذه العادات المشينة والمسيسة أقيمت بمؤسستنا فعاليات الاحتفاء بيوم عاشوراء تحت رعاية الإدارة التربوية ومربيات التعليم الأولي حيث تم خضب أيدي البنات بالحناء وتزيينهم من قبل النكافة صحبة الأولاد و قد ظهوروا في أبهى حلة بزيهم التقليدي المغربي الأصيل ،كل ذلك في حفل بهيج استمتع به الصغار و الكبار .



ملكنا

الملك محمد السادس هو ملك المغرب، وهو الثالث والعشرون للسلالة العلوية. وتمت البيعة الشرعية له ملكا يوم 23 يونيو 1999 اثر وفاة والده الملك الحسن الثاني. وبحسب دراسة نشرت في عام 2009 وأشرف عليها باحثون ومتخصصون دوليون فإنه من بين أكثر شخصية مسلمة تأثيرا في العالم.



علم المغرب

علم المغرب هي الراية الرسمية للمملكة المغربية، تتكون من حقل باللون الأحمر يتوسطه الخاتم السلیماني الخمس باللون الأخضر، ويرمز اللون الأحمر لدم الشهداء، والنجمة الخماسية ترمز لأركان الإسلام الخمسة ولونها الأخضر يرمز للأرض الخصبة.

موقع بلادنا

المغرب دولة تقع في أقصى غرب أفريقيا، يحدها شمالا البحر الأبيض المتوسط، وجنوبا موريتانيا و شرقا الجزائر و غربا المحيط الأطلسي.



سبب التسمية

يرجع سبب التسمية المغرب إلى العرب القدماء حيث يعني الاسم مكان غروب الشمس، إذ أنهم اعتقدوا حينها أن الشمس تغرب في تلك الناحية من العالم. كان المؤرخون العرب في القرون الوسطى يستعملون لفظ المغرب للدلالة على جميع المناطق التي تشكل المغرب العربي حاليا، أي تونس والجزائر والمغرب الأقصى أو المملكة المغربية الحالية. وهناك من يعتقد أن المغاربة أطلقوا اسم ماروك Maroc على المغرب وهي اختصار لكلمة مراکش التي تعني أرض الله بالأمازيغية، ولعل هذا السبب وراء تسمية المغرب ب ماروك لدى الأجانب تحديدا للفرنسيين الذين استعمروا المغرب فترة الاستعمار.

المغرب

هو بلدنا الذي ولدنا فيه، وفتحنا أعيننا عليه وترعرعنا على أرضه الطيبة، ونعيش على خيراته، ونفتخر بانتماؤنا إليه، فهو موطن آبائنا وأجدادنا، وهو ماضينا وحاضرنا ومستقبلنا، وهو مصدر اعتزازنا. فيه ننعيم بالسلام والأمن والأمان وبقيادته الرشيدة نرتقي دائما إلى الأمام.

آه لو عرفت كم نحبك يا مغربنا.

عمل المجموعات

جمال و سحر المغرب الطبيعي

حبا لله المغرب بطبيعة تسحر الزوار فعجز لساننا أن يصف مدى جمال طبيعته، فهو يعتبر من أرقى و أبهى البلدان من حيث مناظره الخلابة و لوحاته الربانية، أنهاره، وديانه، شواطئه، سهوله وهضابه، شلالاته وجباله الشامخة.

شلالات اموزار

- الذهاب الى اموزار - ايداوتان رحلة تحملكم الى عالم تكتشفون فيه منحدرات جبال الأطلس الكبير ومناظرها الطبيعية الخلابة وشلالاتها الرائعة . وعلى الطريق يمكنكم أن تتذوقوا أصنافا متنوعة من العسل وأروعها مذاقا على الإطلاق. و جربوا "أملو" هذا الاختصاص المحلي اللذيذ المحضر من مزيج من العسل و اللوز المسحوق و زيت أركان.

إفران مدينة الطبيعة

من أحب المدن إلى قلوبنا إفران إذ تظللها الأشجار و النباتات الخضراء على مدى الأيام و تسكن في رحابها أنواع من الطيور والحيوانات النادرة . وتعد أشهر منتجع سياحي لمواصفاتها ومؤهلاته الطبيعية، لهذا يتوافد إليها عشاق السكينة و الطبيعة في عمق جبال الأطلس.

الأنهار و الوديان

المنبع الأساسي لأغلب أنهار المغرب هو الخزان القابع فوق مرتفعات السلاسل الجبلية سواء الأطلس بجميع أجزائه أم الريف المصب الرئيسي لأنهار المغرب هم المحيط الأطلسي و البحر الأبيض المتوسط . غير أن هناك أنهارا تتوغل عميقا داخل المناطق الصحراوية إلى أن تستهلك مياهها أو تجف في الصحراء و من أهمها : درعة - أم الربيع - تانسيفت - أبو رقراق - نهر بوكاس - وهي من أروع الوديان والأنهار.

السهول و الجبال

من خلال مشهد جوي للمغرب، تظهر لنا سلسلة جبلية ذات المناظر المتعددة والرائعة الجمال. قمم الأطلس الكبير الشامخة المكسوة بالثلوج. جبال الريف الوعرة ومنحدراتها غابات البلوط السهول الخصبة العليا المرتفعات الشبه الصحراوية... ما أروعها !

الصحراء المغربية

الصحراء المغربية الواقعة في جنوب المملكة المغربية من أجمل بقاع العالم.

في هذه المنطقة تجد الكثير من الخيام متفرقة هنا وهناك وسط كثبان رمال الصحراء الذهبية الرائعة .

سكون المناظر الطبيعية الجذابة يعكس وبشكل منقطع النظير جمال هذه المنطقة بكثبانها الرملية ومنتجعاتها البسيطة والشامخة في نفس الوقت وكرم وصدق سكانها الطيبين وسحر الرمال بجداولها الهائلة. كل هذا الجمال جعل من المنطقة مقصد للسائحين المقتونين بسحر الصحراء. وتعد المنطقة كذلك وجهة للعلاج من مرض الروماتيزم بالاستفادة من رمالها.

الشواطئ

جمال شواطئ المغرب تجمع بين سحر رمالها ، وسحر أشعة الشمس لهذا تنتعش فيها السياحة الخارجية والداخلية كذلك.

أحواض الطبيعة

في أعماق الوديان الخضراء والشمس في كبد السماء، استمتنعوا بالإنعاش في الأحواض المائية الطبيعية التي حفرتها الوديان على مر السنوات والأعوام .

هذا ما يزرخ به بلدنا من
طبيعة خلابة فاقبلوا لزيارتها
والاستمتاع به في كل
الفصول فنحن متأكدون
بأنكم ستعجبون به.

مآثرنا التاريخية شاهدة على أصالة بلادنا وهي مصدر فخر دائم لنا ولأجيالنا الآتية

حرصت مختلف السلالات التي تعاقبت على حكم المغرب منذ القرن التاسع الميلادي على تخليد حقبتها
بمنجزات معمارية من قصور و جوامع و حصون...

عمل المجموعات

لهذا يتمتع المغرب بآثاره المتعددة لقدم حضارته، و تشهد بذلك خصوصا المدن العتيقة مثل فاس البالي التي
بناها الأدارسة (القرن الثامن) ومراكش المرابطية (القرن الحادي عشر) وفاس الجديدة التي شيدها المرينيون
(القرن الثالث عشر) و من أهم هذه المآثر نجد:

أسوار فاس البالي

تعود الأسوار المحيطة بفاس البالي إلى
فترة حكم الناصر الموحدي (1199-
1213م)



وليلي

تعتبر مدينة وليلي من أهم
المواقع الأثرية بالمغرب
المعروفة والمقصودة من طرف
الزوار الأجانب والمغاربة، وتعد
واحدة من أشهر الحواضر
القديمة في حوض المتوسط،
كما تصنف ضمن التراث
الإنساني العالمي.

جامع الكتيبة

لقد بني جامع الكتيبة الأول من
طرف الخليفة عبد المومن بن علي
الكومي سنة 1147م أما المسجد
الثاني فقد تم بناؤه سنة 1158م.



صومعة حسان

تعد صومعة حسان من المنارات
التاريخية الشهيرة في العالم الإسلامي
والعربي، وتعكس ازدهار دولة الموحدين
في عهد السلطان المنصور الذهبي.



جامع القرويين

جامع القرويين أو مسجد
القرويين هو جامع في مدينة
فاس المغربية، بني عام 245
هـ/ 859 م. قامت ببنائه فاطمة
الفهرية حيث وهبت كل ما ورثته
لبناء المسجد.



قبور السعديين

تقع قبور السعديين بحي القسبة.
انطلقت أشغال بنائها مع نهاية
القرن 16 وبداية القرن 17
بتشييد قبة دفن بها أفراد العائلة
الملكية السعدية خاصة لالة
مسعودة، أم السلطان أحمد
المنصور، وأبوه وأخوه.



قصر البديع

يعتبر قصر البديع من منجزات
الملك السعدي أحمد المنصور
الذهبي سنة 1578م تزامن بناؤه
مع انتصار المغرب على الجيش
البرتغالي في معركة وادي
المخازن.

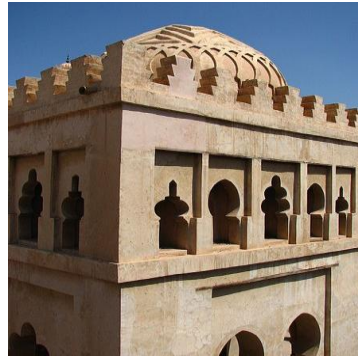


حدائق المنارة

يعود تاريخ إنشاء حدائق المنارة
إلى عصر الموحدين التي كانت
عبارة عن ثكنة لتدريب الجنود
على السباحة، وقد زينتوها
بأشجار الزيتون في بداية القرن
الثاني عشر.



القبة المرابطية



القبة المرابطين بقصر البديع
في مدينة مراكش شيدت سنة
1064م تمثل إحدى آخر معالم
ثقافة المرابطين.

أسوار مدينة مراكش

اختلف المؤرخون حول تاريخ
بناء أسوار مدينة مراكش، إلا
أن أغلبهم يرجح ذلك إلى ما بين
1126 و1127م.



زيارتنا للموقع رفقة السيد "محمد
الرايسي" الذي قدم لنا هذه المعلومات.



أكادير أوفلا

جاءت فكرة تأسيس أكادير أوفلا من قبل الشيخ السعدي لمحاربة الاستعمار البرتغالي بالمنطقة وبالشواطئ الأطلنطية المغربية. إذ مهدت القصة لطرد البرتغاليين من المغرب.

قصة أكادير أوفلا سماها البرتغاليون قصبة البيكو **ELBIKO** لكي يميزوها عن قصبتهم سانتا كروز دو كاب دوكير البرتغالية، وهي قصبة شيدت على قمة التل الذي يشرف على مرسى أكادير الحالي. ويعتبر الشاهد الرئيسي على تاريخ مدينة أكادير والأدوار التي لعبتها، إذ تكفي الإشارة إلى أن ميناءها كان حلقة وصل بين المغرب و أوروبا و إفريقيا.

و يرجع تاريخ تأسيس القصبة إلى العقد الرابع من القرن السادس عشر الميلادي في عهد محمد الشيخ السعدي سنة 1541م على قمة مرتفع أحاطها ببروج محصنة في ظرف أقل من شهرين، ونصب هناك زهاء أربعين أو خمسين مدفعا، وذلك في إطار الاستعداد لتضييق الخناق على البرتغال، وبعد تحقيق النصر على المحتلين، اهتم السعديون بالميناء و استغنوا فيها عن القصبة لكنهم أعادوا الاهتمام بها بعد وفاة محمد الشيخ السعدي.

و قد وصلت الأخبار إلى السلطان مولاي عبد الله بن محمد الشيخ سنة 1575م بأن دون سباستيان ملك البرتغال سلح أسطولا قويا في لشبونة، الأمر الذي شغل العاهل المغربي المذكور، فقام بإعادة بناء القصبة بناء متينا و في مدة زمنية قصيرة.

و قصة أكادير أوفلا عمل خاص من أعمال الغالب بالله عكس ما ذهب إليه البعض على أن القصبة كانت تحتفظ ببقايا الحصن البرتغالي. و لقد بدأ عبد الله الملقب بالغالب بالله إعادة بناء القصبة سنة 1572م أي 21 سنة بعد أن شيدها الشيخ السعدي.

بعض العادات والتقاليد المغربية

يزخر المجتمع والثقافة المغربية بالعديد والعديد من التقاليد والعادات التي تختلف باعتباره نتاج خليط متعدد من الحضارات الإسلامية والأوربية واليونانية أيضا، و تتنوع هذه العادات من مكان لآخر، وتشكل مجتمعة جوهر وقلب الثقافة المغربية ومن بين هذه العادات:

عادات الزواج

للزواج في المغرب تقاليد خاصة ، فعند أول لقاء لأهل العروسين يتم الاتفاق على تفاصيل مراسم الزواج من أول الخاتم و ملابس العروسين حتى كل تفاصيل الجهاز و بعد مرافقة أهل العروس على شخص العريس تبدأ مراسم الزواج التي تكتظ بالمدعوين و زغاريد النسوة، و طبعا هدية العروس هي إحدى الطقوس التقليدية التي يحرص عليها الكل، فلا بد من إحصار الحليب و السكر و البيض إضافة إلى الماء كهدية متواضعة في تلك الأثناء تستغل أسرة العروس الفرصة كي تتعرف على أسرة العريس و تتبادل أطراف الحديث لكي تتعمق في تفاصيل الزواج بعد ذلك تضع الأسرة كل المطالب و الشروط التي تكفل نائها الراحة و تقوم على تزيين العروس امرأة تعرف بالنكافة التي تنقضي ما بين ألف و ألفان و خمس مائة درهما و ذلك قيامها بواجبها المتعب.

عاشوراء

لا يمكن الحديث عن التقاليد المغربية دون الحديث عن العاشر من محرم، اليوم الذي ينتظره المغاربة صغارا وكبارا بشغف كبير، وتجتمع فيه العائلات، وتعد فيه وجبات خاصة أشهرها الكسكس بالكريدس الذي يتم حزنه والاحتفاظ به من أضحى عيد الأضحى خصيصا لهذا اليوم ال رائع بله «عاشوراء» الذي يحصل فيه الأطفال على ملابس جديدة و يعزف في الحان رائعة على "الطعريجة".

الضيافة والشاي

المغرب بلد مضياف حيث تقدم الأسرة المغربية للضيف ما لى وطاب من المأكولات، أما الشاي المغربي فهو من المشروبات التي تميز المغرب عن غيره من البلدان، فالصينية و البراد لا يخلوان من أي بيت، فهما يرمزان إلى كرم ضيافتك و إلى وحدتنا.

عادات و تقاليد عيد الأضحى

عيد الأضحى هو من أجمل الأعياد في العالم فهو يجمع كل الأحباب والعائلات التي سرعان ما تبدأ في اللعب والضحكات لا تفارقهم، وينتشر الصغار كي يباركوا العيد لحيرانهم و أقربائهم . ثم تذهب طائفة من الأولاد بحثا عن الجلود ، وذلك لكي يقيموا استعراضات «بوجلود» والتي توزع الورود العطرة ويسهر الأطفال حتى وقت متأخر من الليل وذلك لكي يستمتعوا بهذا العيد ويكون الطبق الأكثر انتشارا في هذا العيد هي القطبان المطهورة على الفحم.



أصدقائنا يا للأسف، لا تكفي هذه الأسطر لسرد كل ما تحمله الثقافة المغربية من تقاليد وعادات، فلا زال هناك ما يروى من عادات تناقلتها الأجيال أبا عن جد، ونحن نفتخر و نعتز بها.



عودة مهاجر



بوفاء وحب محمود لأهله ووطنه، وتأثرت بكلامه الحنون الصادق . ووافقته على الأمر وعادت العائلة إلى المغرب، واستقرت في مدينة البهجة مراكش. وبعد مرور الأيام اندهشت كرسيتينا من هذا الجمال الساحر الذي تتميز بها مدينة مراكش المتمثل في طبيعتها الخلابة ومآثرها التاريخية كالمنارة وجامع الفناء والكتيبة، هذا بالإضافة إلى عادات وتقاليد سكان المدينة. وكل هذا ما دفع كرسيتينا إلى الإسلام فغيرت اسمها من كرسيتينا إلى فاطمة، وأخذت تتعلم اللغة العربية حتى أتقنتها . وهكذا وجد محمود الجو الملائم لتربية أبنائه، وتلقي تعليم وتكوين مناسبين في المدارس. وبعد مرور سنوات تفوق كل من معاذ ومحسن في أعمالهما، حيث عمل معاذ في الطب ومحسن في الهندسة. وهكذا عاشت الأسرة حياة سعيدة مليئة بالسعادة والفرحة.



من إنجاز: سهيل فهمي



رسم: نهيلة بوحسيسين

محمود رجل في ٢١ من عمره، بعد مرور سنوات وشهور من الفقر، قرر الهجرة إلى إسبانيا بحثا عن عمل. سافر محمود إلى إسبانيا هجرة سرية، واستقر في غرناطة. ولأنه كان يحتاج إلى المال، أخذ محمود يبحث عن عمل فور وصوله إلى غرناطة، وبدأ يتنقل من عمل إلى آخر و كافح محمود حتى عمل كموظف في شركة للمشروبات الغازية. وهناك تعرف على فتاة مسيحية اسمها كرسيتينا، واستمرت العلاقة بين محمود وكرسيتينا شهورا حتى آلت إلى الزواج. وبعد مرور ٣ سنوات، أنجبا ولدين: محسن ومعاذ . عمل محمود بجد واجتهاد في عمله حتى أصبح رئيسا للشركة و حقق في تسييرها نجاحا باهرا . ولسوء حظه عكرت تربية أبنائه مزاجه، لأنهم يتبعون الدين المسيحي والتقاليد الغربية. اجتمع محمود مع زوجته، فحدثها عن رغبته في العودة إلى وطنه الحبيب وحنينه لمسقط رأسه مدينة مراكش، واشتياقه لأهله وأصدقائه ؛ و أنه لا يمكنه أن يترك أهله في حالة الفقر التي كانت الدافع إلى الهجرة، في حين يعيش محمود وعائلته الصغيرة حياة سعيدة في بلاد المهجر. أعجبت كرسيتينا



التنوع الثقافي و الفني بالمغرب

يزخر المغرب بثقافة و حضارة غنية بحيث تعاقبت عليه حضارات قديمة على امتداد التاريخ منها الحضارات الفينيقية واليونانية والرومانية وصولاً إلى الفترة الإسلامية. وكان لكل هذه الفئات أثر على التركيبة الاجتماعية للمغرب حيث أنها تضم العديد من المعتقدات، كاليهودية والمسيحية والإسلامية. وتمتلك كل منطقة مغربية خصوصياتها، وتساهم بالتالي في إغناء الثقافة والإرث الحضاري المغربي.

اللغة

إن اللغة العربية الفصحى هي لغة التربية والتعليم والإدارة ووسائل الإعلام. بالإضافة إلى اللغة الفرنسية والتي تعتبر اللغة الثانية فيه ونجد الانجليزية والاسبانية والالمانية بوفرة في المناطق السياحية ، ولكن اللغة المستعملة يومياً في المغرب هي العربية الدارجة (اللهجة المغربية) ، كما نجد بعض اللهجات الأمازيغية (البربرية). وهي سائدة خصوصاً في مناطق الريف، والأطلس، وسوس.

اللباس

هو مجموعة الألبسة التراثية والشعبية التي حافظ و مازال يحافظ عليها المغاربة منذ قرون ،حيث يظهر جلياً تشابه بعض الألبسة التقليدية خاصة في الأعراس والمناسبات شيوخنا كأمهاتنا ذكروا أم إناثاً. ومما لا شك فيه أن الزي التقليدي جزء لا يتجزأ من التراث، والتراث واحد من المقومات اللازمة لتشييد الحضارة.

الفولكلور

لكل أمة عاداتها وعاداتها وهواها وتراثها ومعتقداتها وطقوسها وأغاني شعبية، ورقص، وأهازيج وغيرها. ويطلق على هذه الأشكال الفنية جميعها اسم "الفولكلور"، ومن بينها رقصات الحواشي و رقصات كنوة و رقصات الحيدوس و الرقادة وغيرها مما يرخز به تراثنا.

الطبخ المغربي

يجمع المطبخ المغربي بكل فنون ولياقة بين الخضار والسمك المشوية بأشعة الشمس، ويختلف من منطقة إلى أخرى لهذا نجد وصفات كثيرة ومتنوعة. ويعتبر المطبخ المغربي من أفضل المطاعم وأكثرها شهرة في العالم كله، ويثير شهيتكم إلى أقصى الحدود.

المتاحف

تتبع المتاحف دوراً مهماً في التعريف بمختلف الثقافات والحضارات . وتنقسم المتاحف المفتوحة في المغرب حالياً إلى ثلاثة أنواع: ويتعلق الأمر بالمتاحف الأركيولوجية والمتاحف الإثنوغرافية والمتاحف المتخصصة، ويقدم المجموعات المعروضة بهذه المتاحف التي توجد داخل مساكن وقصور قديمة لمحة تاريخية عن تطور العادات والتقاليد المغربية عبر العصور. ومن أهم المتاحف :- متحف دار الصي بمدينة مراكش و متحف الطحمان بفاس ومتحف الفن الإسلامي بمراكش ومتحف تسيكين بمراكش و متحف التراث الأمازيغي بالناظور و متحف الرباط الأثري ومتحف تطوان الأثري، ومتحف شفشاون الإثنوغرافي.

فن العمارة المغربية

يعد فن العمارة المغربي من الفنون الإسلامية التقليدية العريقة التي كان ولا يزال لها أبرز الأثر في كثير من الإبداعات العمرانية منذ مئات السنين وإلى عصرنا الحاضر، وهي شامخة بكل ألوان الإبداع والفن والابتكار ومنها ما يلي:
الأسقف الخشبية المنقوشة بكثرة استخدام الخشب المنقوش في الطراز المغربي ويشكل واضح سواء بالآثار أو الأبواب الجبس المغربي فن النقش على الجبس في المغرب من الفنون القديمة، لكن بروزه أكثر كفن يهدف إلى التجميل، وإضفاء الجمال على الصارة.

جولة سياحية بمدينة أكادير

مدينة أكادير في طليعة مدن المغرب سياحيا بعد مدينة مراكش، كما تعتبر عاصمة جنوب المغرب، وهي تمتاز بجوها المعتدل إذ تتراوح الحرارة بين 19 و20 درجة مما يجعل منها المقصد الأول للسياح ودعوني أقدم لكم أشهر الأماكن التي يمكن زيارتها.

السوق الأحد



سوق الأحد أحد أشهر الأسواق في إفريقيا وذلك بفضل مساحته الشاسعة وعدد المتاجر الموجودة فيه. يتوافد إليه الزوار من كل أنحاء العالم لشراء ما يحتاجونه.

حديقة الحيوانات



هذه الحديقة التي تحتل مساحة 2.5 هكتار وسط المدينة وتجمع بين حيوانات وأشجار نادرة.

المتاحف



ولمحيي التراث فننصحكم بزيارة متحف التراث الأمازيغي وهو متحف يعرض الأدوات والوسائل التي كان يستخدمها الأمازيغيون سابقا و هناك متحف ذاكرة أكادير يحيي ذاكرة هذه المدينة.

شاطئ تغازوت



وإذا ابتعدنا قليلا يمكننا أن نسبح في شاطئ تغازوت وهو معروف بجوه المعتدل صيفا وشتاء.

شاطئ أكادير



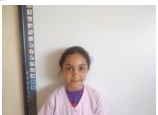
شاطئها الممتد على طول المحيط الأطلسي وكذلك منتزهها المهيأ والمعبد على طول الشاطئ لاستقبال الراغبين في الراحة والتريض، وهو كذلك موقع ممتاز لإقامة العديد من الفعاليات والمهرجانات.



و هناك المزيد المزيد لترونه في هذه المدينة الساحرة.

فمرحبا بكم لزيارتها في كل فصول السنة.

بقلم : شيماء لطفي



شخصية من بلادي

هو من أبرز رجالات المغرب في العصر الحديث فهو الأديب والفقيه والمؤرخ والشاعر والنائر والناقد ...

ولد في قرية إلغ الواقعة جنوب مدينة أكادير شهر صفر عام 1318 هـ ونشأ بها ولما بلغ سن الإدراك تعلم الكتابة والقراءة وحفظ القرآن، فدرس بالزاوية الإلغية ثم انتقل إلى مدينة مراكش ليكمل دراسته بعدها شد الترحال إلى العاصمة العلمية فاس لينهل من علمائها ثم توجه بعد ذلك إلى الرباط لنفس السبب.

عرف رحمه الله بنضاله و دفاعه عن الوطن ضد الاستعمار أما بعد استقلال المغرب عين في أول حكومة مغربية وزيرا للأوقاف.

وقد خلف رحمه الله مؤلفات نذكر منها: معتقل الصحراء — خلال جزولة - سوس العالمية — المعسول - رجال العلوم العربية في سوس - من أفواه الرجال....إلى غير ذلك من المؤلفات المتباينة والمتنوعة التي جعلته يحتل مكانة مرموقة في الساحة الثقافية المغربية بل في ربوع الثقافة العربية الإسلامية كلها. وتوفي رحمه الله سنة 1383 هـ



هل عرفتم من هو ؟؟؟

إنه محمد المختار السوسي

من انجاز : كوثر العساوي



هل تعلم ؟

هل تعلم أن الوقم 7 له معري ! وهذا المعري لن نتمكن من تفسيره إلى يوم الدين! إنها حكمة

الله سبحانه وتعالى.

فتعالوا لتتعرف على هذه المعلومات :

- عدد طبقات السماء 7 .

- عدد أيام الأسبوع 7 .

- عدد أبواب النار 7 .

- عجائب الدنيا 7 .

- الطواف حول الكعبة 7 .

- السعي بين الصفا و المروة 7 .

- يأمر الله بالصلاة عند سن 7 .

- آيات سورة الفاتحة 7 .

- عدد البحار 7 .

- عدد الجمرات التي يرمى بها في الحج 7.

- تكبيرة العيدين 7 تكبيرات .

- عدد قارات العالم 7 .

- اللذين يظلمهم الله بظلمه يوم القيامة هم 7.

- أخيرا نقول بخشوع : (لا إله إلا الله محمد رسول الله) لاحظت فشهداة التوحيد تتكون من 7 كلمات.



من إنجاز : سكيمة حراك

طرائف وابتسامات

➤ قال المعلم للتلميذ: أعطيني جملة مفيدة فيها كلمة سكر؟

التلميذ: شربت الشاي في الصباح.

المعلم: وأين كلمة سكر؟

التلميذ: في الشاي يا أستاذ.

➤ سأل الأستاذ طلابه: هل الثعلب يبيض أم يلد؟

قال الطالب: الثعلب مگار يا أستاذ ... أتوقع منه كل

شيء...

➤ سئل طفل: ما اسم أمك؟ فأجاب الطفل: لا أعرف

فالجيران يسمونها مدام، وأبي يسميها حياتي، وأنا

أسميها ماما.

معلومات عن بعض الحيوانات

اسم الحيوان	صورته	صوته	أنتاه	صورتها	الصغير	صورته
أسد		زئير	لبوة		شبل	
كلب		نباح	كلبة		جرو	
هر		مواء	هرة		قطييط	
ثعبان		فحيح	حية أو أفعى		خربش	
ثور		خوار	بقرة		عجل	
تيس		النبييب	عنزة		جدي	



من انجاز هبة اغيغاي

نادي الموهوبين

أمي

أمي يا مدرستي الأولى

أمي جعلت حياتي أحلى

أمي يا مربية الأجيال

أمي يا بانية المستقبل

كم تعذبت في ولادتي

ولم تخيبي قط أملي

كم سهرت من الليالي

وأعدك أنني سأرعاك

ولن تفارقي بالي

أمي يا أغلى شخص في الدنيا

لولاك ما كنت أحيا

بقلم: كوثر العساوي



المغرب الغالي

ارض و حقول

زهور و بساتين

هضاب و سهول

ارض خصبة

أنت يا بلادي

من أحلى البلدان

من طنجة إلى الكويرة

أنت حرة يا بلادي

علم احمر رمز الشهداء

نجمة خضراء رمز الأركان الخمسة و النماء

وطني أفديك وأحميك

من كل متربص وعدو

أه كم أحبك يا بلادي.

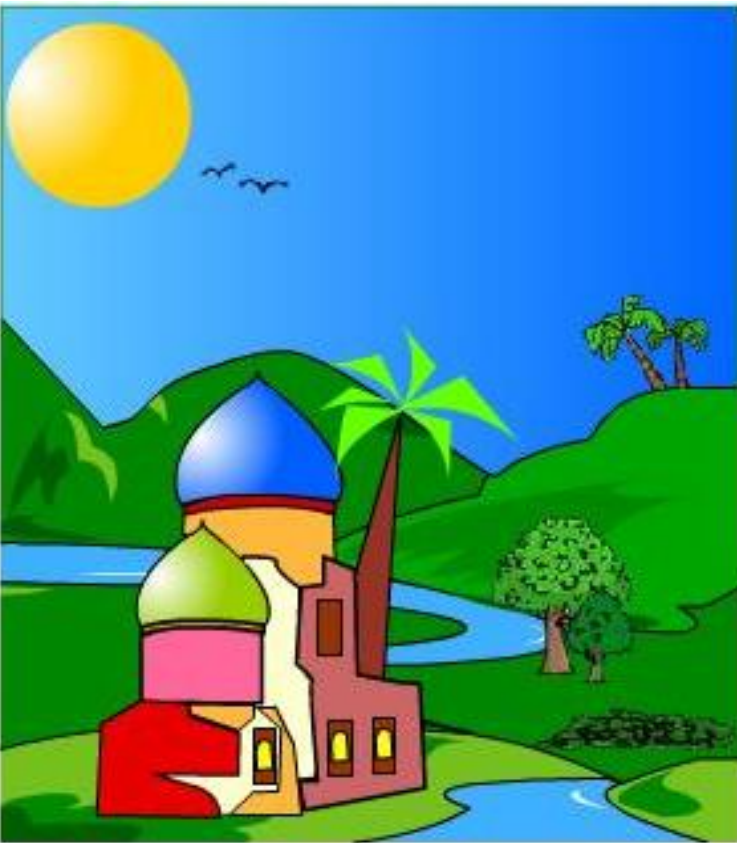


بقلم: الياس الصبار

نادي الرسامين



ايكث عن الاختلافات السبع



مطبخي الصغير

طاجين سوس



المقادير:

- 1 كلغ من اللحم
- 2 بصلات
- 4 قرعات خضراء
- 2 طماطم
- 3 بطاطس
- 3 اللفت

زيت الزيتون او الاركان

الابزار - الملح - التخميرة - الخرقوم - سكين جبير -
القزبور - الزيتون - الماء

الطريقة:

نقوم بتقطيع البصل شرائح متوسطة نضعها في الطاجين
بعد اضافة الزيت ثم نضيف اللحم و التوابل نترك اللحم
يتقلى بعدها نضيف الخضر بطريقة منتظمة و متناسقة جدا
ثم نضيف القدر الكافي من الماء، بعد قرب نضج الطاجين
نضع فوقه القزبور والزيتون.

غريبة بالزيت



المقادير:

- 1 كيلو دقيق
- ¼ ملعقة صغيرة باكينج باودر
- 1 كوب سكر ناعم
- زيت (حسب الخليط)

الطريقة:

ضعي الدقيق في وعاء واعلمي حفرة
افرغي السكر والخميرة
ابدئي بسكب الزيت بالتدريج حتى يتجانس الخليط
اصنعي كرات من العجين واضغطي قليلا
صفيها في صفيحة فرن مدهونة بالزيت وأدخليها
إلى فرن ساخن حتى تنضج



جربوا وصفتي وشهية
طيبة